

MARÍA SOLEDAD GARCÍA

e-mail: msolegar@gmail.com

Data de Nascimento: 26-12-1977

Nacionalidade: Argentina

DRT(ATRIZ): 3251/DF

CPF: 702.785.331-08

Telefone: 61-99954 2366

Estudos Cursados

- **Licenciatura em Serviço Social** - Faculdade de Ciências Sociais (UBA)
Formação 2006.
- **Diplomatura em títeres y teatro de objetos**-Universidade Nacional de San Martín. Formação 2010
- **Formação como Atriz**. Escola “Nuevo espacio” -Prof: Roxana Randon – Anos 1993-1996

Experiência como assessora em Teatro de Sombras

- **“Segredos e sombras”**. Espetáculo de Teatro com cenas de Teatro de Sombras. Montagem da escola de musica e artes da Universidade Federal de Goiás. Direção: Guilherme Oliveira (Goiânia 2017)
- **“Kalo, filhos do vento”**. Espetáculo de Teatro e Dança com Sombras. Cia Os Buriti. Direção: Eliana Carneiro e Naira Carneiro (Brasília 2016)
- **“TOCO”**. Espetáculo de Teatro de Mesa e de Sombras. Grupo LATA, Laboratório de Teatro de Formas Animadas da Universidade de Brasília. Direção: Kaise Ribeiro e Guilherme Carvalho. Premio SESC de teatro Candango: Melhor espetáculo infantil (Brasília 2015).

Experiência em Interpretação teatral

- **“Iara o Encanto das Águas”**. Espetáculo de Teatro de Sombras. Cia Lumiatto Teatro de Formas Animadas. Direção: Alexandre Fávero (Brasília 2014)

- **“Historias de Benedito Brasileiro da Silva”.** Espetáculo de Teatro de bonecos, mamulengo. Direção Coletiva, Cia. La Chirimoya (Buenos Aires 2008)
- **“ A lenda do Jaraguá”** Espetáculo de Teatro de bonecos de luva. Direção: Soledad Garcia e Thiago Bresani, Cia. La Chirimoya. (Buenos Aires 2009).

Experiência em Produção Cultural

- Produtora Geral e proponente do projeto **“Iara – O encanto das águas no DF”** , circulação do espetáculo “IARA” no Distrito Federal.(Brasília 2016)
- Produtora Executiva do projeto de OCUPAÇÃO CAIXA CULTURAL BRASÍLIA, com temporada e oficina do espetáculo **“Iara- O encanto das águas.** (Brasília- 2016)
- Assistente de produção do projeto **“Sombras no Centro-Oeste”** da Cia Lumiato, Prêmio FUNARTE de Teatro Myriam Muniz/2014 (Goiás, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais e Brasília – 2015)

Cursos e Seminários

- **Residência Artística de Teatro de Sombras.** Ministrada por Fabrizio Montecchi(Teatro Giocco Vita/Itália) . Abril de 2015, Taubaté/SP
- **Vivencia no Teatro de Sombras.** Ministrado por Alexandre Fávero- Teatro de Sombras (Porto Alegre-RS). Maio de 2012, Brasília-DF.
- **Seminário de Teatro de Sombras e Dança.** Ministrado por Ângela Vadori - Dança Contemporânea (Itália), Alejandro Szklar -Teatro de Sombras (Argentina). Dezembro de 2008, Buenos Aires, Argentina.
- **Seminário de Teatro de Sombras.** Ministrado por Gabriel Von Fernandez. Janeiro - Março de 2008, Buenos Aires , Argentina.
- **Seminário de “Direção e montagem de cena”** Ministrada por Emilio García Wehbi. Universidade Nacional de San Martín, Escola de Humanidades, Centro de Investigação e Produção em Teatro de Objetos (CIPTO). Agosto–Outubro 2007, Buenos Aires, Argentina.
- **Seminário de “Introdução ao teatro de sombras”** ministrado por Roberto Docampo. Universidade Nacional de San Martín, Escola de

Humanidades, Centro de Investigação e Produção em Teatro de Objetos (CIPTO). Abril 2007 – Julho 2007, Buenos Aires, Argentina.

Experiência como arte/educadora

- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas CAIXA CULTURAL RECIFE/PE. (2017 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Samambaia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. (2016 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Brazlândia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. (2016 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Planaltina/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. (2016 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Ceilândia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. (2016 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas do Plano Piloto/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. (2016 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas no Festival Cena Contemporânea. (2015 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas na CAIXA CULTURAL Brasília. (2015 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Nacional de Brasília com carga horário de 8 horas. (2015 – Brasília/DF)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de Goiás com carga horário de 8 horas. (2015 – Goiânia/Go)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul com carga horário de 8 horas. (2015 – Campo Grande/MS)
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da

Universidade de Brasília com carga horário de 8 horas. (2013 – Brasília/DF)

Participação Festivais e Eventos

- **Circuito Teatral do Instituto Nacional do Teatro da Argentina 2017**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Outubro 2017.
- **19º Festival do Teatro Brasileiro – Cena DF em BH**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Agosto 2017.
- **Programa Ocupação CAIXA Cultural Recife/PE**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Junho 2017.
- **16º Festival Internacional de Títeres de Cali/Colômbia**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Abril 2017.
- **13º FEVERESTIVAL - Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Fevereiro 2017.
- **18º Mostra SESC Cariri de Culturas, Cariri/CE**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Novembro 2016.
- **20º FENATIB - Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau/SC**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Novembro 2016.
- **9º – FENATIFS – Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana/BA**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, outubro 2016.
- **31º FESTIVALE** – Festival Internacional de Teatro de São José dos Campos/SP, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, setembro 2016.
- **V FESTINECO** - Festival de Bonecos do Gama/DF, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, maio 2016
- **Petiz** - Festival da infância e juventude de Salvador/BA, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Junho 2016.

- **43º FENATA** – Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa/PR, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, novembro 2015.
- **Cena Contemporânea** - Festival Internacional de Teatro de Brasília, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, agosto 2015.
- **FIT-Festival Internacional de Teatro 2015** – São José do Rio Preto/SP, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, julho 2015.
- **Festival Palco Giratório**, Brasília/DF, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, junho 2015.
- **III Festival do Boneco**, (maio de 2015 Goiânia/GO) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **Circuito Cultural Paulista 2015**, (maio e junho de 2015 interior do estado de São Paulo) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **Boneco Gira Boneco – Festival Internacional de Teatro de Bonecos** (maio de 2015 Bauru/SP) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **II FIS – Festival Internacional de Teatro de Sombras**, (abril de 2015 Taubaté/SP, São Sojé do Campos/SP e Jacareí/SP) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **Lançamento Nacional do Projeto Palco Giratório/SESC**, (março de 2015 Brasília/DF) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **54 Festival de Teatro Infantil de Necochea, Necochea**, (Janeiro de 2015 Argentina) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **1ª Mostra de Teatro de Bonecos do Rio Grande do Sul**, (dezembro de 2014 Brasília/DF) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **11ª edição do Prêmio Sesc do Teatro Candango**, (Agosto de 2014 Brasília/DF) Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **11 Festival de teatro para crianças de Pernambuco**, (Julho de 2014 – Recife/PE) . Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas

- **XXIII Mostra de Teatro de Anápolis**, (Julho de 2014 – Anápolis/GO) .
Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **XV Festival de Artes de Areia**, (Julho de 2014 – Areia/PB) .
Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **IV FESTINECO– Festival de Teatro de Bonecos do GAMA/DF**, (Maio de 2014 – Gama/DF) . Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **III Mostra de Teatro de Bonecos de São Paulo**, (Maio de 2014 – São Paulo/SP) . Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas” , Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
- **12 Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Brasília**,
(Outubro e Novembro de 2013 – Brasília/DF) Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya
- **Circuito Rural de Teatro de Bonecos**, (Agosto de 2013 – Brasília/DF)
Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya
- **11 Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Brasília**,
(Novembro de 2012 – Brasília/DF) Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya
- **5 Mostra Zezito de Circo**, (Agosto de 2012 – Brasília/DF) Espetáculo:
“ Historias de Benedito Brasileiro da Silva”, Cia La Chirimoya
- **III FESTINECO – Festival de Teatro de Bonecos do GAMA/DF**, (Maio de 2012 – Gama/DF) . Espetáculo: “ A Lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya
- **II Festival Internacional de Teatro de Títeres “Primavera en el Horizonte”** ,(Setembro de 2011 - Lincon-Buenos Aires, Argentina).
Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileiro da Silva”, Cia La Chirimoya
- **360 horas de Vacaciones de Invierno**,. (Julho de 2011 - 25 de maio- Buenos Aires, Argentina). Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileiro da Silva”, Cia La Chirimoya
- **16o Festival Internacional de Títeres del Golfo Azul**. (Janeiro de 2009 - Alto Vale de Río Negro e Neuquén, Argentina). Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileiro da Silva”, Cia Riso Ambulante
- **Encuentro Internacional de Títeres “Tata Vera”**.. (Outubro 2008 - Puerto Iguazú, Misiones, Argentina). Espetáculo: “Historias de Benedito

Brasileirinho da Silva”, Cia Riso Ambulante

- **Festival internacional de Títeres de Tostado..** (Setembro 2008 - Tostado, Santa Fe, Argentina). Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia Riso Ambulante

Experiência em Projetos sociais

- **Fundação Caminos** – 2008-20011
Planejamento, coordenação e avaliação de atividades artísticas orientadas a pessoas com capacidades especiais.
- **Ministério do desenvolvimento Social da Província de Buenos Aires** - 2007-2011
Planejamento comunitário. Fortalecimento de Redes institucionais e organizações comunitárias. Articulação interinstitucional.
Planejamento e coordenação de oficina de teatro de bonecos para adolescentes.
- **“Comunidade El Sembrador”** – IERP – 2004-2006
Planificação e coordenação de oficina de alfabetização para adultos e oficina de teatro para adolescentes.

Organização de espaços de formação

- Desenvolvimento da primeira cartilha de teatro de sombras na língua portuguesa, no marco do projeto “Iara – O encanto das aguas do DF”. Participação na função de idealizadora e editora.
- Oficina de Teatro de sobras, ditada no marco do projeto “Iara – O encanto das aguas do DF”. Participação na função de idealizadora e coordenadora.
- Oficina de Teatro de sobras, ditada no marco do projeto “Sombras no Centro Oeste” e em Festivais de teatro no Brasil. Participação na função de idealizadora e coordenadora.
- Oficina de Técnicas complementaria: “O boneco como ferramenta política”. Curso de Assistente Social, Faculdade de Ciências Sociais, Universidade de Buenos Aires, 2006. Participação na função de organizadora.

Participação em Projetos de Pesquisa

- Projeto UBACyT 2004-2007 S057: “A Produção do Conhecimento em Serviço Social”. Diretor: Mario Heler. Participação como pesquisadora em Formação. Secretaria de Ciência e Técnica. Universidade de Buenos Aires.

Participação em Congressos, Seminários e Jornadas

- 1º Seminário Sobre Teatro de Sombras, “Fundamento e dificuldades na construção de poéticas no teatro de Sombras” , Taubaté, 25 e 26 de abril de 2015. Palestrante.
- Primeiro Encontro Latino-americano, “Políticas Públicas Integrais de Dependências: sua abordagem na infância e adolescência”. Subsecretaria de Dependências de Droga. Ministério de Saúde. Governo da Província de Buenos Aires. 19 de Novembro de 2007. Palestrante.
- 5ª Jornada Inter-Regional de Atenção as dependências. “Entrelaçados: A Gestão, a Comunidade, a Clínica. Diversidade e participação de dos atores na Saúde Pública.” Subsecretaria de Dependência. Ministerio de Saúde. Governo da Província de Buenos Aires. 4 de Outubro de 2007. Palestrante.
- 1ª Jornada das Organizações da Sociedade Civil do Oeste Metropolitano: “O Estado e a OSC: uma cooperação estratégica para o desenvolvimento local.” Universidade Nacional de La Matanza. Departamento de Humanidades e Ciências Sociais. Agosto de 2007. Palestrante.

Trabalhos Publicados

- García, M.S. y Seiffer, T.: “Pensando lo que hacemos para hacer lo que pensamos”, publicado em <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/heler/escritosfs.htm> y em revista “La Tormenta: revista de estudiantes y graduados de Trabajo Social”, Número 2, pp. 4-8, Edit. Agrup. Germinal, Buenos Aires, Junho de 2002



Diplomatura em Teatro de títeres e Objetos – Escola de Humanidades
UNSAM



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTIN
ESCUELA DE HUMANIDADES

El Decano de la Escuela de Humanidades certifica que **Garcia, Maria Soledad** DNI N° **26352873**, ha cumplido con todos los requisitos académicos previstos en el plan de estudios de la **Diplomatura en Teatro de Títeres y Objetos**, finalizados el 2 de agosto de 2011.

Por tanto, de acuerdo a lo dispuesto por las normas vigentes en la Universidad, se extiende el presente certificado de estudios de **Diplomada en Teatro de Títeres y Objetos**.



Dr. Enrique Corti
Decano
Escuela de Humanidades

CERTIFICADO DE MATERIAS RENDIDAS

DIPLOMATURA EN TEATRO DE TITERES

El que suscribe ESCUELA DE HUMANIDADES certifica que en libros de actas del Departamento respectivo consta que el alumno número EHU-5430, DNI: 26352873, GARCIA, MARIA SOLEDAD, rindió los exámenes que a continuación se indican.

	Materia	Fecha	Nota	Resultado	Acta o Resol.	Folio
04030	PRACTICA Y ENTRENAMIENTO INTERPRETATIVO	16/07/2008	9 (Nueve)	Aprobado	6985	1
04017	EDUCACION VOCAL	02/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7983	1
04005	EXPLORACION ESCULTORICA	02/12/2008	9 (Nueve)	Aprobado	7601	1
04018	TECNICAS DE ANIMACION EN EL TEATRO DE TITERES	03/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7900	1
04021	DRAMATURGIA DEL ESPACIO ESCENICO	04/12/2008	8 (Ocho)	Aprobado	7984	1
04001	INTERPRETACION CON TITERES	04/12/2008	9 (Nueve)	Aprobado	7902	1
04002	ENTRENAMIENTO CORPORAL	05/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7985	1
04032	TECNICA VOCAL	09/12/2009	9 (Nueve)	Aprobado	10656	1
04033	TECNICAS DE ANIMACION EN EL TEATRO DE TITERES II	09/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10160	1
04016	ENTRENAMIENTO CORPORAL II	10/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10004	1
04019	INTERPRETACION II	10/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10655	1
04015	REALIZACION PLASTICA	11/12/2009	10 (Diez)	Aprobado	10159	1
04004	DRAMATURGIA DE OBJETOS EN EL ESPACIO ESCENICO	14/12/2009	9 (Nueve)	Aprobado	10206	1
04003	HISTORIA Y TEORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	09/08/2010	7 (Siete)	Aprobado	11116	1
04020	ESTETICA E HISTORIA DEL ARTE	01/08/2011	6 (Seis)	Aprobado	12689	1
04006	SEMIOTICA POETICA Y FILOSOFIA DEL TEATRO	01/08/2011	7 (Siete)	Aprobado	12688	1
04099	TRABAJO FINAL INTEGRADOR	02/08/2011	9 (Nueve)	Aprobado	12857	1

Total de Materias aprobadas: 17

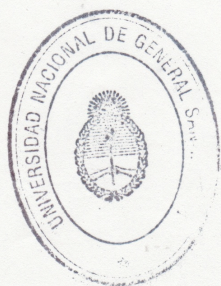
Promedio Académico: 8,06

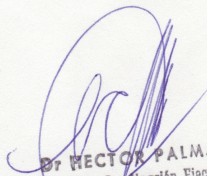
Total de Aplazos: 0

El promedio sólo incluye a las materias rendidas que son consideradas promediabiles.

OBSERVACIONES:

Se extiende el presente certificado a efectos de ser presentado ante las autoridades que correspondan.
En SAN MARTIN, Rep. Argentina, a los 16 días del mes de diciembre de 2011




Dr. HECTOR PALMA
Secretario de Coordinación Ejecutiva
Escuela de Humanidades
UNIVERSIDAD NAC. DE SAN MARTIN